**Положение о проведении Международного конкурса-фестиваля «Наши люди»**

**9-11 января 2021г.**

**г.Санкт-Петербург.**

**1.Организаторы фестиваля**:

- Творческое фестивальное движение «Наше время»

При поддержке Международного Центра Современной Хореографии International Dance Center (IDC) г.Санкт –Петербург.

Информационная поддержка: - Центр поддержки творчества, образования и культуры «АРТ-ЦЕНТР», г.Москва.

 **2 Цели и задачи фестиваля:**

•Знакомство с творчеством и исполнительским мастерством творческих коллективов разных стран и регионов России.

•Создание творческой атмосферы для профессионального общения участников фестиваля, обмена опытом и репертуаром.

• Повышение профессионального уровня руководителей коллективов (проведение мастер классов и круглого стола для руководителей).

• Развитие и укрепление межкультурных связей со странами ближнего и дальнего зарубежья, активизация культурного обмена.

**3.Общие положения:**

3.1. Дата и место проведения:

9-11 января 2021г.

 г.Санкт-Петербург ГК «Азимут» Адрес: Лермонтовский проспект 43/1.

Конкурсная площадка Концертном зале ГК "АЗИМУТ"

Размер сцены ширина по кулисам 12 м глубина 8 м, покрытие танцевальный линолеум.

3.2. Условия участия в конкурсе:

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 4-х лет и старше России, и Зарубежья.

**3.3.** Номинации:

-ХОРЕОГРАФИЯ: классический танец ( в т.ч. неоклассика);эстрадный танец; народный танец; стилизация народного танца;современная хореография (джаз, модерн, contemporary и прочее);детский танец (4-8 лет);уличные направления (hip-hop, хаус, техно, диско);бальный танец; свободный стиль (если коллектив работает в разных жанрах и представляет на конкурс 2 номера из разных танцевальных направлений).

- ВОКАЛ: эстрадный вокал; народный вокал джазовый вокал, академический вокал.

-ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО (Кроме номеров с огнём и воздухом).

-СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО: театральные коллективы,чтецы, ансамбли чтецов.

-ТЕАТРЫ МОД.

3.4. Возрастные категории:

-смешанная возрастная группа,

4-5 лет

6-8 лет

9-12 лет

13-15 лет

16-19 лет

20-25 лет

25 и старше

Категория профи: (учащиеся и коллективы колледжей культуры и искусств, высших учебных заведений).

3.5. Формы:

- отдельные исполнители (соло, дуэт);

- малые формы (от 3 до 5 человек);

- ансамбли (от 6 человек и выше).

Внимание! В возрастной группе допустимо наличие детей другой возрастной категории в количественном составе не более 20-ти %.

3.6.Организация выступлений:

-Коллективы представляют в одной возрастной группе два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 8 минут. Это считается одной номинацией.

-Количество номинаций не ограничено.

-Солисты, дуэты и малые формы категории хореография и цирковое искусство представляют на конкурс один номер. Хронометраж до 4-х минут.

Солисты , дуэты и малые формы категории вокал два разнохарактерных номера . Общий хронометраж до 8-ми минут.

-Участники номинации сценическое искусство представляют на суд жюри спектакль до 30-ти минут, ансамбль чтецов- литературная композиция до 8-ми минут, чтецы – одно произведение до 4-х минут.

-Выступления конкурсантов организованы по «круговой» системе. Участники разбиты на блоки по номинациям и возрастным критериям. В блоке все участники сначала исполняют по первому произведению, затем в таком же порядке по второму. Исключение составляют участники номинаций инструментальное исполнительство, академический, народный вокал,чтецы.

3.7. Общие критерии оценки:

- Исполнительское мастерство (техничность, музыкальность).

- Композиционное построение номера.

-Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения).

- Школа.

- Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала.

- Артистизм, раскрытие художественного образа.

- Соответствие номера заявленной номинации.

- Общее художественное впечатление от номера

По каждой позиции ставятся баллы. Итоговая оценка номинанта выводится из суммы оценок.

3.8. Приём заявок

Осуществляется по предложенному на сайте [www.vremyafest.ru](http://www.vremyafest.ru) образцу в разделе «Подать заявку». В одной заявке можно заполнить несколько номинаций.

**Заявки на участие принимаются до 20 декабря 2020 года.**

3.9. Подведение итогов конкурса и Награждение участников:

Оценивает выступления участников конкурса независимое жюри.

Жюри формируется из ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства России, педагогов известнейших ВУЗов г. Москвы ,Санкт-Петербурга, финалистов Телевизионных танцевальных проектов.

Состав жюри периодически меняется от конкурса к конкурсу.

Максимальная оценка за выступление участника конкурса – 10 баллов.

Победители в каждой номинации определяются по среднему арифметическому количеству баллов.

Итоги конкурса и награждение проводятся с учетом указанных возрастных категорий , номинаций и предусматривают присуждения следующих мест:

---Диплом участника (1-3 балла)

— Дипломант 3 степени (4 балла)

— Дипломант 2 степени (5 баллов)

— Дипломант 1 степени (6 баллов)

— Лауреат 3 степени (7 баллов)

— Лауреат 2 степени (8 баллов)

— Лауреат 1 степени (9 баллов)

---Гран-При (10 баллов)

По решению членов жюри Гран-При может не присуждаться в той или иной номинации.

Некоторым участникам могут быть вручены денежные сертификаты на участие коллектива в конкурсах и фестивалях проводимых творческим фестивальным движением «Наше время». Участники фестиваля награждаются дипломами, медалями, кубками и памятными подарками.

Отдельно взятый коллектив, педагог или ребёнок может быть награждён специальным дипломом жюри конкурса.

**На Гала-концерте награждается каждый участник фестиваля .** Солисты и дуэты-индивидуальные награды, ансамбли- общие.

**4. Финансовые условия:**

4.1 Участие в конкурсной программе , организационный взнос.

Для участия в конкурсе участники оплачивают организационный взнос за участие в номинации.

Размер организационного взноса в одной номинации и одной возрастной группе составляет:

Солист – **2000** рублей ;

Дуэт-**3000** рублей ;

Малая форма (от 3-х до 5-ти человек) -**5000** рублей ;

Ансамбль ( от 6-ти человек) – **6000** рублей;

Театральный коллектив (спектакль до 30-ти минут)-**10000** рублей

Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях.

Количество номинаций не ограничено.

Исходя из орг.взносов Солисты и дуэты получают медальку, диплом и сувенир.

Ансамбли, малые формы, театральные коллективы получают общую награду. Диплом, статуэтку , сувенир.

Если вы хотите каждому участнику медальку и индивидуальный диплом доплата в этом случае **200р.** с человека. Список предоставляется предварительно в оргкомитет. При заказе медальки и диплома оплата 100%.

.

Коллективы из Санкт-Петербурга и Ленинградской области за участие в конкурсе-фестивале оплачивают только организационный взнос за участие в номинации.

Участие в мастер-классах с последующей выдачей сертификата о его прохождении оплачивается дополнительно.

Оплатить орг.взносы участники из Минска могут наличными деньгами в день регистрации 10 января с 10.00-17.00 в орг.комитете в отеле «Азимут». Участники , приезжающие «одним днём» оплачивают взнос за час до своего выступления или безналичным путём не позднее чем за 10 дней до конкурса.

**4.2 Участие с проживанием и питанием на условиях фестиваля, целевой взнос.**

Стоимость целевого взноса составляет:- **9200 рублей** с человека.

На группу от 15 человек - руководитель **бесплатно**!

**В стоимость целевого взноса включено:**

- трансфер ж/д вокзал-ГК "АЗИМУТ"- ж/д вокзал.

- проживание в ГК «Азимут» (2-х,3-х местные номера с удобствами в номере), Заселение в пансионат с 14.00. .одноместное размещение за дополнительную плату. О возможности раннего заселения, а также о возможности дополнительных суток проживания узнавайте в оргкомитете перед покупкой билетов.

- питание порционное в ресторане отеля (9 января - обед, ужин; 10 января- завтрак, обед, ужин; 11 января- завтрак ).

Дополнительное питание и его стоимость оговаривается предварительно с оргкомитетом.

- обзорная экскурсия по г.Санкт-Петербург с осмотром основных достопримечательностей города и фото-паузами. Экскурсия планируется либо «на заезд» коллектива, либо «на отъезд». - вечер знакомств для руководителей, вручение сувениров с символикой фестиваля, обсуждение орг.моментов фестиваля.

- торжественная церемония Открытия фестиваля, проба сцены, Гала-концерт.

- мастер-классы. На фестивале запланировано проведение одного мастер-класса по хореографии и одного мастер-класса по вокалу. Темы классов и имена педагогов будут сообщены дополнительно. Руководителям выдаётся сертификат о прохождении мастер-класса.

- круглые столы с жюри конкурса для педагогов.

- фотографирование коллективов.

- дискотека для детей в день заезда.

**Стоимость дополнительных суток** проживания с питанием -**2700** рублей с человека.

**Внимание!** Организационный взнос за участие в номинации оплачивается дополнительно!

**4.3. Участие  с самостоятельным размещением.**

Участники, приезжающие на конкурс из других регионов, областей и стран, самостоятельно организующих своё проживание и питание дополнительно к орг.взносу за участие в номинации оплачивают аккредитацию за участие.

Стоимость аккредитации **2500** рублей с человека.

**Аккредитация включает в себя:**

- репетиция на сцене;

- Сувенирная продукция на Открытии фестиваля;

-Дискотека для детей, круглый стол для взрослых;

- участие в одном мастер-классе.

- Входные билеты на Открытие фестиваля и Гала-концерт.

**4.4. Условия оплаты.**

Оплата взносов осуществляется наличным, безналичным путём, а так же с помощью предоплаты.

**Предоплата в размере 30-ти % участникам  с проживанием обязательна!**

Для получения счёта на оплату необходимо на электронный адрес оргкомитета направить реквизиты плательщика. В заголовке письма укажите название коллектива и город. Выставленный счёт должен быть оплачен в течение 10 (десяти) рабочих дней. Оригиналы финансовых документов выдаются в день регистрации в оргкомитете.

**5. Программа фестиваля.**

**9 января**

Встреча приезжих творческих коллективов, экскурсия на заезд, размещение в гостиницах.

12.00-15.00 Обед. Регистрация, репетиция .

с 17.30-18.30 Ужин

19.00 Торжественное открытие фестиваля.

20.30 Дискотека

20.30 Развлекательная программа для детей, родителей и руководителей.

**10 января**

(завтрак, обед, ужин по индивидуальному графику)

с 9.00-21.00 Конкурсная программа

Мастер-классы по расписанию.

По окончании программы отделения круглый стол с жюри.

**11 января**

(завтрак с 8.00)

с 11.00-13.00 Гала-концерт участников фестиваля и награждение.

Экскурсия на отъезд.

**6. Общие требования:**

• Замена репертуара возможна в день регистрации на конкурсе.

• Участники могут быть представлены одни в своей номинации и возрастной категории.

• Запись фонограммы должна быть на СD диске в формате аудио СД с идеальным качеством звука, а так же на флеш-карте. Так же обязательна запись одной фонограммы на одном СД носителе или отдельная папка с названием коллектива на флеш-карте. Каждая запись должна содержать информацию: название ансамбля или фамилия исполнителя, название трека с точным временем звучания. Обязательно имейте дубликат записи. **ВНИМАНИЕ!** Фонограммы отправлять по почте не нужно! Вы привозите их с собой!

• Каждый коллектив, участник представляет 2 номера в одной номинации одной возрастной группы. Время одного номера не должно превышать 4 мин. Превышение установленного регламентом времени композиции, влечет за собой снижение общего итога на 1 балл, при превышении времени до 30 сек., на 2 балла при превышении времени до 1 минуты.

• Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в номинации превысило технические возможности конкурса.

• Репетиция проходит в строго определенной последовательности, согласно номинациям и возрастным категориям. Продолжительность репетиционного времени для коллективов не более 5 минут, для отдельных исполнителей не более 3 минут.

• Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.

• Проверяйте внимательно эл. почту ежедневно, чтобы не пропустить важную информацию.

• Важное! В переписке с оргкомитетом конкурса, убедительно просим Вас, начинать свое письмо с представления (т.е. коллектив, город, конкурс), а затем информацию с пояснениями.

• Если Вашему коллективу необходимо официальное приглашение на конкурс (вызов) просим сообщить нам об этом дополнительно письмом на эл. почту с указанием Наименования направляющей организации и Ф.И.О. руководителя.

• Участники конкурса, не имеют права просматривать протоколы конкурсной программы без разрешения председателя жюри. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит! Оценочные балы, согласно конкурсных протоколов, не выносятся на всеобщее обсуждение.

• Результаты конкурсных выступлений опубликовываются на сайте в течение 10-ти рабочих дней.

• Оргкомитет имеет право размещать на своем сайте фотографии и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

• Контроль качества! Оргкомитет принимает пожелания, и претензии по организации конкурса в письменном виде на электронную почту vremyafest@mail.ru

**7. Контактная информация**

Интересующие Вас вопросы, а также дополнительную информацию по участию просим направлять на эл. адрес **vremyafest@mail.ru**

Телефоны орг.комитета: **89211242726** Галина ; **89814317589** Ольга

Телефон горячей линии (звонок бесплатный): **8-800-222-77-50**

Заполнить заявку можно на сайте : www.vremyafest.ru

**Уже ждём встречи с ВАМИ!**